

BEAT CLUB BLISS - Klassik unplugged - virtuos, authentisch, radikal

Jasmin-Isabel Kühne - Harfe



Makellose Spieltechnik, Farbenreichtum, Expressivität: Wer Jasmin-Isabel Kühne hört, erkennt, warum ihr Instrument fasziniert. Ein Abend der Kontraste: Nach dem barocken Einstieg mit der Lautensuite von Bach, in deren Kunsttänzen sich Französisches und Italienisches mischt, springt die mehrfach ausgezeichnete Harfenistin ins 20. Jh. An die Bachsche Transparenz knüpft sie mit der technisch und musikalisch eminent anspruchsvollen Solosuite Brittens an, einem Schlüsselwerk der Harfenliteratur, das allerdings das gängige Klischee der Harfe nicht bedient. So sind Glissandi und Kaskaden auf ein Minimum reduziert, zumeist erklingen Einzeltöne – wie Juwelen. Im Kontrast dazu Henriette Reniés „Pièce“. Die berühmte Harfenvirtuosin und Komponistin entdeckte für die Harfe eine neue Klangfülle und Resonanzkraft, als sie, Franz Liszt vergleichbar, in symphonischem Stil komponierte. Höchste Ansprüche an Musikalität und Virtuosität auch bei Holliger.

Stellt der Komponist in der „Aria“ seiner Partita seine Idee einer vollkommenen Verschmelzung des Klanges vor, so beschließt er sie einstimmig – in der schönsten Klanglage der Harfe. Stürmisch dann das „Poème“ Paul Ben-Haims, eines der bedeutendsten Komponisten Israels. Indem er europäische und orientalische Elemente zu einem ganz eigenen Stil verband, schuf er die Grundlage für eine nationalisraelische Musik. Auch Jasmin-Isabel Kühne trägt dazu bei, Ben-Haim, der aus Deutschland vor den Nazis fliehen musste, in seinem Herkunftsland zu entdecken. Sein „Gedicht“ für Harfe ist voller Bewegung und Drama. Ein Sturm. Foto: (c)

Osmaro Hanses

Programm:

Johann Seb. Bach (1685–1750): Suite e-Moll für Laute, BWV 996

Benjamin Britten (1913–1976): Suite for Harp, op. 83

Henriette Renié (1875–1956): Pièce Symphonique

Heinz Holliger (*1939): Partita II für Harfe (2004)

Paul Ben-Haim (1897–1984): Poem for Harp (1959)

Dieses Konzert wird von der Volksbank Greven eG gefördert.



Termin

Freitag, 15. September 2017 Location

Beatclub Keller Greven

Martinistr. 2

48268 Greven

Hinweis: Der historische Gewölbekeller ist nur über eine Treppe erreichbar und somit leider nicht barrierefrei. Tickets

15,00 EUR

11,00 EUR für GWK-Mitglieder und Beat Club-Mitglieder

Vorverkauf

- Greven Marketing e.V. Alte Münsterstraße 23, 48268 Greven - Tel. 02571 1300
- Beat Club Greven e.V. Bismarckstraße 34, 48268 Greven - Tel. 02571 81303, Fax 02571 81305
- Jörgs CD-Forum, Alter Steinweg 4, 48143 Münster, Tel: 0251 58889
- in allen ADticket-Verkaufsstellen

Onlineverkauf ab 10.08.2017

[Adticket](#)

Tel: 0180 6050400 rund um die Uhr

(20 ct/Anruf aus den Festnetzen, max. 60 ct/Anruf aus den Mobilfunknetzen)

Zeitplan

19:00 Uhr Einlass

20:30 Uhr Beginn

<http://www.beatclub-greven.de/de/Events/BC-Bliss-2017-01?pdfview=1>